

১. অনুপমের বাবা কী করে জীবিকা নির্বাহ করতেন?
 ডাক্তারি ওকালতি মাস্টারি ব্যবসা
২. মামাকে ভাগ্য দেবতার প্রধান এজেন্ট বলার কারণ তার—
 প্রতিপত্তি প্রভাব
 বিচক্ষণতা কুট বুখি
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও।
 পিতৃহীন দীপুর চাচাই ছিলেন পরিবারের কর্তা। দীপু শিক্ষিত হলেও তার সিংহাস্ত নেয়ার ক্ষমতা ছিল না। চাচা তার বিয়ের উদ্যোগ নিলেও যৌতুক নিয়ে বাড়াবাড়ি করার কারণে কন্যার পিতা অপমানিত বোধ করে বিয়ের আলোচনা ভেঙে দেন। দীপু মেয়েটির ছবি দেখে মুগ্ধ হলেও তার চাচাকে কিছুই বলতে পারেননি।
৩. দীপুর চাচার সঙ্গে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের মিল আছে?
 হরিশের মামার শিক্ষকের বিনুর
৪. উক্ত চরিত্রে প্রাধান্য পেয়েছে—
 i. দৌরাঅ্য ii. হীনম্মন্যতা iii. লোভ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ii i ও ii ii ও iii

মাস্টার ট্রেইনার কর্তৃক যাচাইকৃত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

ক লেখক পরিচিতি : (বোর্ড বই থেকে)

৫. রবীন্দ্রনাথ কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
 ১৮৪১ খ্রিস্টাব্দের ৭ই মে ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দের ৭ই মে
 ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দের ৭ই মে ১৮৭১ খ্রিস্টাব্দের ৭ই মে
৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
 ১২৬১ বঙ্গাব্দে ১২৬৮ বঙ্গাব্দে
 ১২৭০ বঙ্গাব্দে ১২৭২ বঙ্গাব্দে
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলকাতার কোন পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন?
 মহর্ষি পরিবারে ঠাকুর পরিবারে
 সেন পরিবারে ভট্টাচার্য পরিবারে
৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী?
 অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিবনাথ ঠাকুর
 দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মায়ের নাম কী?
 সরলা দেবী সারদা দেবী
 বিমলা দেবী কল্যাণী দেবী
১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন অভিধায় সম্মানিত হয়েছেন?
 শ্রেষ্ঠ কবি বিশ্বকবি চারণ কবি প্রবীণ কবি
১১. বাংলা ছোটগল্পের প্রথম সার্থক শিল্পী কে?
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম রচিত ছোটগল্পের নাম কী?
 ভিখারিণী অপরিচিতা রবিবার হৈমলতা

১৩. কত বঙ্গাব্দে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর প্রথম ছোটগল্প ‘ভিখারিণী’ রচনা করেন?
 ১২৮২ বঙ্গাব্দে ১২৮৩ বঙ্গাব্দে
 ১২৮৪ বঙ্গাব্দে ১২৮৫ বঙ্গাব্দে
১৪. কত বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর প্রথম ছোটগল্প রচনা করেন?
 পনেরো বছর ষোলো বছর
 সতেরো বছর আঠারো বছর
১৫. ‘গল্পগুচ্ছেতে’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কতটি গল্প সংকলিত হয়েছে?
 ৮৫টি ৯০টি ৯৫টি ১০০টি
১৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বশেষ রচিত গল্পের নাম কী?
 রবিবার ক্ষুধিত পাবণ
 মুসলমানীর গল্প নিশিথে
১৭. কোন সময়টাকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প রচনার স্বর্ণযুগ বলা হয়?
 কুষ্টিয়ার শিলাইদহে বসবাসের সময়কে
 জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়িতে বসবাসের সময়কে
 শান্তিনিকেতনে বসবাসের সময়কে
 পতিসরে বসবাসের সময়কে
১৮. কোন কাব্যগ্রন্থের শ্রেষ্ঠ কবিতাগুলো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিলাইদহে থাকাকালে রচনা করেন?
 মানসী খেয়া বলাকা সোনার তরী
১৯. বিশ শতকের ছোটগল্পে কোন জিনিসটি প্রাধান্য পেয়েছে?
 প্রকৃতি গীতময়তা রাজনীতি বাস্তবতা
২০. ‘শেষের কবিতা’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কী ধরনের গ্রন্থ?
 কাব্যগ্রন্থ গল্পগ্রন্থ উপন্যাস নাটক
২১. ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
২২. ‘রক্তকরবী’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কী ধরনের গ্রন্থ?
 কাব্যগ্রন্থ গল্পগ্রন্থ উপন্যাস নাটক
২৩. ‘ডাকঘর’ নাটকের রচয়িতা কে?
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কাজী নজরুল ইসলাম
 মীর মশাররফ হোসেন সৈয়দ শামসুল হক
২৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু সাগর কত?
 ১৯৪১ ১৯৪৩ ১৯৪৫ ১৯৪৭
২৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—এর মৃত্যু তারিখ কোনটি?
 ৭ই মে ৭ই জুন ৭ই জুলাই ৭ই আগস্ট
২৬. কত বঙ্গাব্দে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পরলোকগমন করেন?
 ১৩৪২ ১৩৪৮ ১৩৫৮ ১৩৬৮
২৭. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু দিবস?
 ২৫শে বৈশাখ ১১ই জ্যৈষ্ঠ
 ২২শে শ্রাবণ ১৩ই কার্তিক

২৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনাবসান ঘটে কোথায়?
 ক জোড়াসাঁকোর ঠাকুর বাড়িতে গ বোলপুরের শান্তিনিকেতনে
 গ কুষ্টিয়ার শিলাইদহে ঘ কলকাতার হাসপাতালে
- খ** মূল পাঠ : (বোর্ড বই থেকে)
২৯. ‘অপরিচিতা’ গল্পে কার আচরণে যৌতুক প্রথা প্রতিরোধের সম্মুখীন হয়েছে?
 ক অনুপমের ঘ কল্যাণীর পিতার
 গ অনুপমের মামার ঘ কল্যাণীর
৩০. নিচের কোনটি ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণী চরিত্রের ক্ষেত্রে সাযুজ্যপূর্ণ?
 ক ভীতু ঘ পরমুখাপেক্ষী
 গ সংকীর্ণতা ঘ বলিষ্ঠ ব্যক্তিত্ব
৩১. ‘সবুজপত্র’ মাসিক পত্রের সম্পাদক কে ছিলেন?
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ প্রমথ চৌধুরী
 গ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ অক্ষয়কুমার দত্ত
৩২. ‘ফল্লু’ নদী কোথায় অবস্থিত?
 ক ভারত গ বাংলাদেশ ঘ মালদ্বীপ ঘ মায়ানমার
৩৩. বকুল বনের নবপল্লবরাশির সাথে কার তুলনা করেছেন?
 ক কল্যাণীর ঘ অনুপমের
 গ পাত্রী দর্শনের অভিজ্ঞতার ঘ নিরুপমার
৩৪. মামার টাকার প্রতি আসক্তিকে অনুপম কার সঙ্গে তুলনা করেছেন?
 ক অছি-মজ্জা গ হাড়-হাড়ি ঘ চোখ-কান ঘ গলা-নাক
৩৫. বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয় কাকে?
 ক বিত্বতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৩৬. দৈর্ঘ্যে বা হিসাবে কোন জীবনটা বড় নয়?
 ক বাল্য জীবন ঘ যুবক জীবন
 গ পঁচিশ বছর বয়সের জীবন ঘ সাতাশ বছর বয়সের জীবন
৩৭. ‘অপরিচিতা’ গল্পে ফুলের বুকোর উপরে কী এসে বসেছিল?
 ক মোমাছি গ বোলতা ঘ হামিংবার্ড ঘ ডমর
৩৮. ‘সেই ইতিহাসটুকু আকারে ছোট।’ এ চিত্রকল্পে ফুটে ওঠা নিচের কোন যুক্তিটি সমর্থনযোগ্য?
 ক অনুপমের বিবাহের দিন ঘ অনুপমের সাতাশ বছরের জীবন
 গ অনুপমের কৈশোর ঘ অনুপমের যুবক বয়স
৩৯. এশীয়দের মধ্যে সর্বপ্রথম সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান কে?
 ক ড. অমর্ত্য সেন ঘ ড. মোহাম্মদ ইউনুস
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ মাদার তেরেসা
৪০. ‘অপরিচিতা’ গল্পে নায়কের বয়স কত বলা হয়েছে?
 ক আটাশ বছর ঘ ছাব্বিশ বছর
 গ সাতাশ বছর ঘ পঁচিশ বছর

৪১. অনুপমকে শিমুল ফুল, মাকাল ফল অভিহিত করার মধ্যে অনুপমের প্রতি পণ্ডিতমশায়ের কী ধরনের মনোভাব ফুটে উঠেছে?
 ক রাগ ঘ ভালোবাসা গ তিরস্কার ঘ বিদূপ
৪২. ‘এটা আপনারাই রেখে দিন’-কোনটিকে রেখে দেয়ার কথা বলা হয়েছে?
 ক বালা ঘ কানের দুলা গ এয়ারিং ঘ হার
৪৩. স্যাকরাকে মামা ডেকেছিলেন কেন?
 ক গয়না বানাতে ঘ গয়নার খাঁদ যাচাই করতে
 গ কনের বাবাকে অপমান করতে ঘ ভুল করে
৪৪. কোন শব্দটি অনুপমের কাছে চিরজীবনের হয়ে রইল?
 ক ‘জায়গা আছে’ ঘ জায়গা নেই
 গ ভালোবাসি ঘ মাতৃআজ্ঞা
৪৫. মামা গয়নার হিসাব কেন ফর্দে টুকে রাখলেন?
 ক ফাঁকি এড়াতে ঘ স্বভাববশত
 গ স্মরণ রাখতে ঘ সরল বিশ্বাসে
৪৬. কল্যাণীর মাতৃআজ্ঞা বলতে কী বোঝা যায়?
 ক মায়ের নির্দেশ ঘ মায়ের নিবেদন
 গ মাতৃভূমির আদেশ ঘ জন্মভূমির বাধা
৪৭. কনের পিতা কার সাথে কথা বলা আবশ্যিক করলেন না?
 ক অনুপমের ঘ অনুপমের মামার
 গ বরযাত্রীদের ঘ হরিশের
৪৮. ‘এ জোড়া আপনারাই রাখিয়া দিন’- এ কথা কে বলেছেন?
 ক অনুপম ঘ হরিশ গ শম্ভুনাথ ঘ মামা
৪৯. বাড়ির লোকেরা কেন রেগে আগুন?
 ক খেতে না পেয়ে ঘ গয়না না পেয়ে
 গ অপমানিত হয়ে ঘ বিয়েতে যেতে না পারায়
৫০. মেয়ে-শিক্ষা ব্রত গ্রহণের মাধ্যমে কল্যাণীর কোন চেতনার প্রকাশ পায়?
 ক দাস্তিক ঘ মানবিক গ অর্থলোভী ঘ জ্ঞানার্বেষণ
৫১. ‘ও আবার কী বলিবে। আমি যা বলিব তাই হইবে।’-কথাটির মাধ্যমে অনুপমের মামার কোন রূপ প্রকাশ পায়?
 ক হীনমন্যতা ঘ নির্বুঁসিতা
 গ দাস্তিকতা ঘ হ্রেশীলতা
৫২. ‘তবু ইহার বিশেষ মূল্য আছে’- এখানে কাসের মূল্যের কথা বলা হয়েছে?
 ক জীবনের ঘ মরণের গ কর্মের ঘ ধর্মের
৫৩. ছেলেবেলায় পণ্ডিতমশায় অনুপমকে কাসের সাথে তুলনা করতেন?
 ক ভিজে বেড়াল ঘ মাকাল ফল
 গ গোলাপ ফুল ঘ পূর্ণিমার চাঁদ
৫৪. অনুপমের আসল অভিভাবক কে?
 ক বাবা ঘ মামা গ মা ঘ শিক্ষক

৫৫. 'অপরিচিতা' গল্পে আমার সাথে অনুপমের বয়সের পার্থক্য কত?
 ক) বছর চারেক খ) বছর ছয়েক
 গ) বছর আঠেক ঘ) বছর দশেক
৫৬. কন্যার পিতামাত্রেই কোনটি স্বীকার করবেন?
 ক) অনুপম রুচিবান খ) অনুপম সংপাত্র
 গ) অনুপম রূপবান ঘ) অনুপম ব্যক্তিত্বসম্পন্ন
৫৭. অনুপম কোনটি খায় না বলে গর্ব প্রকাশ করেছে?
 ক) তামাক খ) মদ গ) চুরুট ঘ) কফি
৫৮. কে নিজেকে ভালো মানুষ বলে আখ্যা দিয়েছে?
 ক) মামা খ) কল্যাণী গ) হরিশ ঘ) অনুপম
৫৯. মামা কেমন ঘরের মেয়ে পছন্দ করতেন?
 ক) ধনী খ) গরিব গ) গ্রামীণ ঘ) শহুরে
৬০. অনুপমের বন্ধুর নাম কী?
 ক) সতীশ খ) জ্যোতিষ গ) হরিশ ঘ) মনীষ
৬১. হরিশ কোথায় কাজ করত?
 ক) কলকাতায় খ) আন্দামানে গ) রাজপুরে ঘ) কানপুরে
৬২. অনুপমের শিক্ষাগত যোগ্যতা কী?
 ক) বিএ পাস খ) এমএ পাস
 গ) বিএসসি পাস ঘ) এমএসসি পাস
৬৩. 'মেয়ে যদি বল, তবে'— উক্তিটি কার?
 ক) অনুপমের খ) হরিশের গ) শম্ভুনাথের ঘ) মামার
৬৪. 'অপরিচিতা' গল্পে রসিক মনের মানুষ কে?
 ক) অনুপম খ) ঘটক গ) হরিশ ঘ) মামা
৬৫. 'একবার মামার কাছে কথাটা পাড়িয়া দেখ'—উক্তিটি কার?
 ক) বিনুদাদার খ) শম্ভুনাথের গ) হরিশের ঘ) অনুপমের
৬৬. 'মেয়ের চেয়ে মেয়ের বাপের খবরটাই তার কাছে গুরুতর'—কার কাছে?
 ক) হরিশের খ) অনুপমের গ) মামার ঘ) ঘটকের
৬৭. 'ইহাদের বংশে লক্ষ্মীর মজলঘট ভরা ছিল'—উক্তিতে কাদের কথা বলা হয়েছে?
 ক) কল্যাণীদের খ) মামাদের গ) অনুপমদের ঘ) হরিশদের
৬৮. আসর জমাতে অধিতীয় কে?
 ক) অনুপম খ) কল্যাণী গ) মামা ঘ) হরিশ
৬৯. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন দ্বীপের উল্লেখ আছে?
 ক) আন্দামান দ্বীপ খ) হাইকু দ্বীপ
 গ) ক্যারিবীয় দ্বীপ ঘ) বালি দ্বীপ
৭০. কে কন্যাকে আশীর্বাদ করতে গেল?
 ক) হরিশ খ) অনুপম গ) মামা ঘ) বিনুদাদা
৭১. বিনুদাদার সাথে অনুপমের সম্পর্ক কী?
 ক) মাসতুতো ভাই খ) পিসতুতো ভাই
 গ) খুড়তুতো ভাই ঘ) মামাতো ভাই
৭২. "মন্দ নয় হে, খাঁটি সোনা বটে।"— উক্তিটি কার?
 ক) বিনুদার খ) হরিশের গ) মামার ঘ) ঘটকের
৭৩. বিনুদাদা 'চমৎকার'— এর স্থলে কী বলে?
 ক) চলনসই খ) অসাধারণ গ) বিস্ময়কর ঘ) সাদামাটা
৭৪. কল্যাণীর পিতার নাম কী?
 ক) হরিশচন্দ্র দত্ত খ) বিনোদবিহারী সেন
 গ) শম্ভুনাথ সেন ঘ) গৌরিশংকর দত্ত
৭৫. শম্ভুনাথ বাবুর বয়স কত?
 ক) প্রায় চল্লিশ বছর খ) প্রায় পঞ্চাশ বছর
 গ) প্রায় ষাট বছর ঘ) প্রায় সত্তর বছর
৭৬. 'তাহার বিনয়টা অজস্র নয়'— কার?
 ক) অনুপমের খ) বিনুদাদার গ) শম্ভুনাথের ঘ) মামার
৭৭. 'বাবাজি একবার এদিকে আসতে হচ্ছে'— উক্তিটি কার?
 ক) মামার খ) শম্ভুনাথের গ) হরিশের ঘ) মায়ের
৭৮. কফিপাথর নিয়ে কে বসেছিল?
 ক) মামা খ) স্যাকরা গ) বিনুদাদা ঘ) হরিশ
৭৯. 'এয়ারিং' কোথা থেকে আনা হয়েছে?
 ক) বিলেত খ) কানপুর
 গ) মরুরা ঘ) ফাঁসি
৮০. 'ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করবার ইচ্ছা আমার নাই'—উক্তিটি কার?
 ক) বিনুদাদার খ) অনুপমের
 গ) মামার ঘ) শম্ভুনাথ বাবুর
৮১. অনুপম কাকে নিয়ে তীর্থযাত্রা শুরু করে?
 ক) কল্যাণীকে খ) মাকে গ) হরিশকে ঘ) বিনুদাদাকে
৮২. মা-পুত্রের তীর্থযাত্রার বাহন কী ছিল?
 ক) রেলগাড়ি খ) গরুর গাড়ি
 গ) মোটর গাড়ি ঘ) ঘোড়ার গাড়ি
৮৩. 'শিগগির চলে আয়, এ গাড়িতে জায়গা আছে'—উক্তিটি কার?
 ক) অনুপমের খ) কল্যাণীর গ) বিনুদাদার ঘ) হরিশের
৮৪. 'এখানে জায়গা আছে'—উক্তিটি কার?
 ক) আর্দালির খ) গার্ডের গ) কল্যাণীর ঘ) অনুপমের
৮৫. স্টেশনে অনুপম কী ফেলে গেল?
 ক) টিকিট খ) ক্যামেরা গ) তেরজা ঘ) লঠন
৮৬. ট্রেনে দেখা হওয়ার সময় কল্যাণীর বয়স কত ছিল?
 ক) ১৪/১৫ বছর খ) ১৫/১৬ বছর
 গ) ১৬/১৭ বছর ঘ) ১৭/১৮ বছর
৮৭. কল্যাণী মেয়েটির সঙ্গে কতজন মেয়ে ছিল?
 ক) ২/৩ খ) ৩/৪ গ) ৪/৫ ঘ) ৫/৬
৮৮. কল্যাণী স্টেশন হতে কী খাবার কিনে নেয়?
 ক) চানা-মুঠ খ) বালমুড়ি গ) চিনেবাদাম ঘ) ঝুরিভাজা
৮৯. শম্ভুনাথ পেশায় কী ছিলেন?
 ক) উকিল খ) শিক্ষক গ) ডাক্তার ঘ) ব্যবসায়ী
৯০. মাতৃ-আজ্ঞা বলতে কল্যাণী কার প্রতি ইজিত করেছে?
 ক) মায়ের প্রতি খ) মাতৃভূমির প্রতি
 গ) ধরনীর প্রতি ঘ) অনুপূর্ণার প্রতি
৯১. বিবাহের সময় অনুপমের বয়স কত ছিল?
 ক) একুশ খ) তেইশ
 গ) পঁচিশ ঘ) সাতাশ
৯২. গজাননের মায়ের নাম কী?

১৩. 'অনুপূর্ণার কোলে গজাননের ছোট ভাইটি'— এখানে ছোট ভাইটি কে?
 ক) গণেশ খ) কার্তিক গ) পঞ্চশর ঘ) প্রজাপতি
১৪. হরিশ কী উপলক্ষে কলকাতায় এসেছে?
 ক) তীর্থ উপলক্ষে খ) ছুটি উপলক্ষে
 গ) পূজা উপলক্ষে ঘ) বিয়ে উপলক্ষে
১৫. কাকে অনুপমের ভাগ্য দেবতা বলে উল্লেখ করা হয়েছে?
 ক) হরিশকে খ) মামাকে গ) বিনুদাকে ঘ) শম্ভুনাথকে
১৬. কার টাকার প্রতি আসক্তি বেশি?
 ক) শম্ভুনাথের গ) কল্যাণীর গ) অনুপমের ঘ) মামার
১৭. 'কিছুদিন পূর্বে এমএ পাস করিয়াছি'— উক্তিটি কার?
 ক) মামার গ) বিনুদার ঘ) অনুপমের ঘ) হরিশের
১৮. 'একবার মামার কাছে কথাটা পাড়িয়া দেখ'—কথাটি কাদের?
 ক) দানের গ) চাকরির ঘ) বিয়ের গ) ভ্রমণের
১৯. বিয়ের সময় কল্যাণীর প্রকৃত বয়স কত ছিল?
 ক) চৌদ্দ খ) পনেরো গ) ষোল ঘ) সতেরো
১০০. মামার বাইরের যাত্রাপথের সীমানা কতদূর?
 ক) আন্দামান পর্যন্ত খ) কানপুর পর্যন্ত
 গ) কানপুর পর্যন্ত ঘ) হাওড়া পর্যন্ত
১০১. বিয়ের কতদিন পূর্বে অনুপমের সাথে তার শশুরের সাক্ষাৎ হয়?
 ক) দুই দিন খ) তিন দিন গ) চার দিন ঘ) পাঁচ দিন
১০২. 'তিনি বড়ই চুপচাপ'— এখানে কার কথা বলা হয়েছে?
 ক) মামা গ) হরিশ ঘ) শম্ভুনাথ ঘ) মা
১০৩. 'তিনি কিছুতেই ঠকবেন না।'—কার প্রসঙ্গো বলা হয়েছে?
 ক) মামা গ) মা গ) বিনুদাদা ঘ) হরিশ
১০৪. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন সময় অনুপম বিনুদাদার বাড়িতে যেত?
 ক) সন্ধ্যায় গ) রাতে ঘ) দুপুরে গ) বিকালে
১০৫. মেয়েটিকে অনুপমের ফটোগ্রাফ দেয়ার কথা কে বলেছে?
 ক) অনুপম গ) বিনুদাদা গ) মামা ঘ) হরিশ
১০৬. রেল কর্মচারী কতটি টিকিট বেঞ্চে বুলিয়েছিল?
 ক) দুইটি গ) তিনটি গ) চারটি গ) পাঁচটি
১০৭. আর্দালিসহ ভ্রমণে বের হয়েছে কে?
 ক) রেলওয়ে কর্মকর্তা খ) ইংরেজ জেনারেল
 গ) জমিদারের নায়েব ঘ) রায়বাহাদুর সাহেব
১০৮. কল্যাণী টিকিটগুলো কোথায় ছুড়ে ফেললো?
 ক) সিটে গ) গেইটে গ) বার্থে ঘ) প্লাটফর্মে
১০৯. কল্যাণী কোন স্টেশনে নেমে গেল?
 ক) কানপুর গ) কলকাতা গ) কানপুর গ) হাওড়া
১১০. তোমার নাম কী?—কল্যাণীকে কে জিজ্ঞাসা করলো?
 ক) অনুপম খ) অনুপমের মা
 গ) জেনারেল ঘ) স্টেশন মাস্টার
১১১. পূর্বে অনুপমের পিতার অবস্থা কেমন ছিল?
 ক) গরিব গ) ধনী গ) অভিজাত গ) নিঃস্ব
১১২. সরস রসনার গুণ আছে কার?
 ক) হরিশের গ) বিনুদাদার
 গ) কল্যাণীর ঘ) মামার
১১৩. অত্যন্ত ঐটি ভাষার বক্তা কে?
 ক) হরিশ খ) বিনুদাদা গ) মামা ঘ) শম্ভুনাথ
১১৪. কার সঙ্গে পঞ্চশরের বিরোধ নেই বলে অনুপমের মনে হলো?
 ক) গজাননের গ) কার্তিকের গ) প্রজাপতির ঘ) অনুপূর্ণার
১১৫. সুপুরুষ বটে— কে?
 ক) বিনুদাদা গ) হরিশ গ) মামা ঘ) শম্ভুনাথ
১১৬. চুল কাঁচা গৌঁফে পাক ধরেছে কার?
 ক) মামার খ) শম্ভুনাথের গ) বিনুদাদার ঘ) হরিশের
১১৭. 'আমার জীবনটা না দৈর্ঘ্যের হিসাবে বড়ো, না গুণের হিসাবে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 ক) সংসারে অনভিজ্ঞ গ) কমবয়সী
 গ) বিয়ের অনুপযুক্ত ঘ) মামার ওপর নির্ভরশীল
১১৮. ছোটবেলায় পণ্ডিত মশাই বিদূষ করত কেন?
 ক) কুৎসিত এবং নির্গুণ হওয়ার কারণে
 গ) কুৎসিত হয়ে গুণবান হওয়ার কারণে
 ঘ) সুদর্শন এবং গুণবান হওয়ার কারণে
 ঙ) সুদর্শন হয়েও নির্গুণ হওয়ার কারণে
১১৯. 'আমার পুরোপুরি বয়সই হলো না'—কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 ক) তরুণ বয়সী গ) অপরিণত বয়সী
 ঘ) অতি নির্ভরশীল ঘ) চিন্তায় অপরিণত
১২০. 'তামাকটুকু পর্যন্ত খাই না'— উক্তিটি দ্বারা লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন?
 ক) তামাক ক্ষতিকর গ) তামাক অপছন্দ
 ঘ) অতি ভালো মানুষ ঘ) খাওয়ায় অরুচি
১২১. কনের বয়স নিয়ে মন ভারি হওয়া সত্ত্বেও শেষ পর্যন্ত মামার মন নরম হলো কীভাবে?
 ক) পণের আশ্বাসে গ) কনের গুণমুগ্ধতায়
 ঘ) হরিশের বাকপটুতায় ঘ) বিনুদার ব্যবহারে
১২২. মামার মন ভারি হলো কেন?
 ক) পণের অঙ্ক সামান্য বলে গ) মেয়ের শিক্ষা কম বলে
 ঘ) মেয়ের বয়স বেশি বলে ঘ) মেয়ে দেখতে ভালো নয়
১২৩. 'খাঁটি সোনা বটে!' বলতে বিনুদাদা কোনটিকে বুঝিয়েছেন?
 ক) বনেদী ঘর খ) উপযুক্ত পাত্রী
 গ) সুশীল পাত্র ঘ) কনের গহনা
১২৪. মামা শম্ভুনাথ বাবুকে গাড়িতে তুলে দিতে গেলেন না কেন?
 ক) সময়ের অভাব হেতু গ) রাস্তা দূরবর্তী বলে
 গ) অসুস্থ ছিলেন বলে ঘ) আত্মগরিমার কারণে
১২৫. বেয়াই সম্প্রদায়ের তেজ থাকটা মামার মতে কেমন?
 ক) গর্বের বিষয় খ) দোষের বিষয়
 গ) গুণের বিষয় ঘ) লজ্জার বিষয়
১২৬. মামাকে দমানো শক্ত কেন?
 ক) আত্মপ্রশংসায় মুখর বলে গ) পরনিন্দায় আগ্রহী বলে
 গ) ভাগ্নের স্নেহে অন্ধ বলে ঘ) আয়োজনে রুট বলে
১২৭. মামা হরিশকে ছাড়তে চান না কেন?
 ক) তার স্বভাব ভালো তাই গ) হরিশের রসনার গুণে
 ঘ) মামার গুণমুগ্ধ বলে ঘ) হরিশ বিত্তশালী বলে

১২৮. সাহস করে অনুপম কাসের কথা বলতে পারল না?
 ক বিয়ের তারিখের কথা খ পণের টাকার কথা
 গ নিজের পছন্দের কথা ঘ মেয়ে দেখার কথা
১২৯. গায়ে হলুদ অনুষ্ঠান কেমন হলো?
 ক ধুমধাম করে খ হেলাফেলাভাবে
 গ অতি গোপনে ঘ সাদামাটাভাবে
১৩০. মামা বিয়ে বাড়িতে ঢুকে খুশি হলেন না কেন?
 ক স্থান ও আয়োজন দেখে খ আপ্যায়নের ত্রুটির কারণে
 গ গহনার পরিমাণ দেখে ঘ বেয়াইয়ের আচার-আচরণে
১৩১. শ্বশুরের সামনে অনুপম মাথা হেট করে রইল কেন?
 ক বিয়ে বাড়ির আয়োজন দেখে
 খ শম্ভুনাথের ব্যবহারে
 গ মামার গহনা পরীক্ষার কারণে
 ঘ মামার আত্মগরিমার কারণে
১৩২. একখানা বালা বেঁকে গেল কেন?
 ক খাদ নেই বলে খ খাদ বেশি বলে
 গ সোনা কম বলে ঘ পুরোনো গহনা বলে
১৩৩. মামার ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্যটি সবচেয়ে উপযোগী?
 ক অর্থলোভী খ বিচক্ষণ গ বাকসর্বস্ব ঘ কূপমণ্ডক
১৩৪. অনুপম কেমন প্রকৃতির লোক?
 ক স্বার্থাশেষী খ ব্যক্তিত্বহীন গ অতি বিনয়ী ঘ সহজ-সরল
১৩৫. কল্যাণী মাতৃ-আজ্ঞা পালনে নিয়োজিত হয়েছে কেন?
 ক শিক্ষার মাধ্যমে সমাজের দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করতে
 খ অনুপম ও তার মামাকে সমুচিত শিক্ষা দিতে
 গ বিয়ে ভঞ্জের অপমান থেকে চিরস্থায়ী মুক্তি পেতে
 ঘ বিয়ে করে সংসারী না হওয়ার বিকল্প পন্থা খুঁজে পেতে
১৩৬. বিয়ে সম্পর্কে মামার বিশেষ মতের কারণ কী?
 ক তার অহমিকাবোধ বজায় রাখা
 খ সংসারের শান্তি বিষয়ক দূরদৃষ্টি
 গ সম্বন্ধ করে যেন ঠকতে না হয়
 ঘ বিবাহ সম্পর্কে তার অভিজ্ঞতা
১৩৭. কল্যাণীর বাপ কেবলই সবুর করছেন কেন?
 ক বাবা মেয়ের বয়স সম্পর্কে অজ্ঞ বলে
 খ বাবার দৃষ্টিতে মেয়ের বয়স কম বলে
 গ বাবা মেয়ের প্রতি উদাসীন বলে
 ঘ যোগ্য বরের অভাবে বিয়ে হচ্ছিল না বলে
১৩৮. অনুপম আহারে বসতে পারল না কেন?
 ক তেমন ক্ষুধা ছিল না বলে
 খ খাবার সুস্বাদু ছিল না বলে
 গ মন কষাকষি হয়েছিল বলে
 ঘ মামার অনুমতি ছিল না বলে
১৩৯. অনুপমকে বিয়ের আসর থেকে ফিরিয়ে দেবার কারণ কী?
 ক অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে
 খ মামার হীনম্মন্যতার কারণে
 গ গয়না নিয়ে মনোমালিন্যের কারণে
 ঘ কনের বাবার আত্মগরিমার কারণে

১৪০. অনুপমকে শিমুল ফুলের সঙ্গে তুলনা করতেন কে?
 ক পিতা খ মাতা গ পন্ডিতমশায় ঘ বড়দা
১৪১. 'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন'— কার পিতা?
 ক অনুপমের খ কল্যাণীর গ হরিশের ঘ শম্ভুনাথ বাবুর
১৪২. অনুপমের বন্ধু হরিশ কোথায় কাজ করে?
 ক ঢাকায় খ কর্ণাটকে
 গ কানপুরে ঘ কোচবিহারে
১৪৩. শিমুলের বাবা তার ছেলের বউকে পদানত করে রাখার বাসনা থেকে ধনী পরিবারের কন্যা চান না। 'অপরিচিতা' গল্পে শিমুলের বাবার সাথে তুলনীয় চরিত্র কোনটি?
 ক হরিশ খ শম্ভুনাথ গ অনুপম ঘ মামা
১৪৪. কলকাতায় এসে অনুপমের মন উতলা করে দিল কে?
 ক কল্যাণী খ হরিশ গ মামা ঘ বিনুদাদা
১৪৫. কল্যাণীর বাবা বিয়ের কতদিন আগে অনুপমকে আশীর্বাদ করে যান?
 ক তিন দিন খ পাঁচ দিন গ সাত দিন ঘ নয় দিন
১৪৬. 'মামা মনে মনে খুশি হইলেন'—কেন?
 ক পণের অঙ্কের পরিমাণ শুনে
 খ শম্ভুনাথ বাবুর নিজীবতা দেখে
 গ কনের রূপে-গুণে মুগ্ধ হয়ে
 ঘ বিবাহ আয়োজনের সমারোহ দেখে
১৪৭. 'ওকালতি করিয়া তিনি প্রচুর টাকা রোজগার করিয়াছেন'—কে?
 ক হরিশ খ অনুপম
 গ শম্ভুনাথ বাবু ঘ অনুপমের বাবা
১৪৮. বিয়ে ভাঙার পর কল্যাণী কী কাজে জড়িত হয়েছিল?
 ক পড়াশোনার কাজে খ পারিবারিক কাজে
 গ মেয়েদের শিক্ষার কাজে ঘ ধর্মপ্রচারের কাজে
১৪৯. অনুপমের বাবা নিজের উপার্জিত টাকা ভোগ করতে পারল না কেন?
 ক খুবই মিতব্যয়ী ছিলেন বলে
 খ ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত ছিলেন বলে
 গ টাকা-পয়সা লুট হয়েছিল বলে
 ঘ কেবল উপার্জনে ব্যস্ত ছিলেন বলে
১৫০. 'গজানন' কাকে বলা হয়?
 ক লক্ষ্মণকে খ গণেশকে গ রাবণকে ঘ কার্তিককে
১৫১. 'ফল্ল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 ক ভারতের গয়া রাজ্যের অস্তঃসলিলা নদী
 খ পাকিস্তানের সিন্ধু প্রদেশের জলধারা বিশেষ
 গ রাশিয়ার বরফ ঢাকা হ্রদ
 ঘ মিশরের নীলনদের বয়ে চলা অববাহিকা
১৫২. 'পঞ্চশর' শব্দের অর্থ কী?
 ক মদনদেবের ব্যবহার্য পাঁচ ধরনের বাণ
 খ মদনদেবের কণ্ঠের পাঁচ রকমের সুর
 গ প্রজাপতির পাখার পাঁচ রকমের রঙ
 ঘ প্রজাপতি দেবতার পাঁচ রকমের অস্ত্র
১৫৩. নিচের কোনটি 'সওগাদ' শব্দের অর্থ?
 ক কানের দুল খ প্রার্থনা গ উপঢৌকন ঘ অভিবাদন

১৫৪. 'প্রদোষ' শব্দের অর্থ কোনটি?
 ক) সকাল খ) বিকেল গ) সন্ধ্যা ঘ) রাত্রি
১৫৫. 'চুকান' শব্দটি বাংলা ভাষার কোন পদের অন্তর্ভুক্ত?
 ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয়
১৫৬. 'চুকাইয়াছি' শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে ব্যবহার হয়েছে?
 ক) বাগর্থতত্ত্বে খ) বিশিষ্টার্থক শব্দে
 গ) বাক্য সংকোচনে ঘ) প্রবাদ-প্রবচনে
১৫৭. 'অত্র' শব্দের অর্থ কী?
 ক) এক প্রকারের উজ্জ্বল রং খ) এক ধরনের খনিজ ধাতু
 গ) এক রকমের তীব্র সুগন্ধি ঘ) এক রকমের বুনো ফুল
১৫৮. গানের যে অংশ দোহাররা বারবার পরিবেশন করে তাকে কী বলে?
 ক) লয় খ) ধূয়া গ) মীড় ঘ) তাল
১৫৯. 'এসপার-ওসপার' বাগধারাটির অর্থ কী?
 ক) মামাংসা করা খ) ইচ্ছাবোধ করা
 গ) খুশি করা ঘ) এদিক ওদিক করা
১৬০. 'এজেন্ট' শব্দের অর্থ কী?
 ক) প্রতিধ্বনি খ) প্রতিবিস্ম গ) প্রতিনিধি ঘ) প্রতিফলন
১৬১. 'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন।'— কার পিতা গরিব ছিলেন?
 ক) অনুপমের পিতা খ) হরিশের পিতা
 গ) কল্যাণীর পিতা ঘ) নিরুপমার পিতা
১৬২. 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মায়ের আদেশ মেনে চলার ক্ষমতা আছে কেন?
 ক) নিতান্তই সংপাত্রে বলে
 খ) ছেলেবেলা থেকে মায়ের কোলে মানুষ হয়েছে বলে
 গ) না মানার ক্ষমতা নেই বলে ঘ) মামার তত্ত্বাবধানে থাকায়
১৬৩. ছেলেবেলায় অনুপমের সুন্দর চেহারা নিয়ে পণ্ডিতমশায় তাকে কোন ফুলের সাথে তুলনা করতেন?
 ক) শ্বেতপত্র খ) রজনীগন্ধা গ) শিমুল ঘ) বকুল
- গ** শব্দার্থ ও টীকা : (বোর্ড বই থেকে)
১৬৪. 'চুকান' শব্দটি বাংলা ভাষার কোন পদের অন্তর্ভুক্ত?
 ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয়
১৬৫. 'খাসা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?
 ক) আরবি খ) ফারসি গ) উর্দু ঘ) হিন্দি
১৬৬. 'মাকাল ফল' কথাটি কোন বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়?
 ক) আদরের খ) গুণহীন গ) জ্ঞানবান ঘ) জ্ঞানহীন
১৬৭. 'মকর'—এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
 ক) বিড়াল খ) রাশি গ) কুমির ঘ) শিয়াল
১৬৮. 'চুকাইয়াছি' শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে ব্যবহার হয়েছে?
 ক) বাগর্থতত্ত্বে খ) বিশিষ্টার্থক শব্দে
 গ) বাক্য সংকোচনে ঘ) প্রবাদ-প্রবচনে
১৬৯. 'কোলে কোলেই মানুষ'—শব্দসমষ্টিতে ব্যাকরণের কোন নিয়ম অনুসরণ করে ব্যবহৃত হয়েছে?
 ক) রূপতত্ত্ব খ) বাক্যতত্ত্ব গ) বাগর্থতত্ত্ব ঘ) বাগধারা

১৭০. 'গজানন' শব্দটির অর্থ কী?
 ক) 'গজ' এর (হাতির) মতো মুখ যার
 খ) পাখির মতো আনন (মুখ) যার
 গ) গজকচ্ছপ
 ঘ) মিষ্টির মতো চেহারা যার
১৭১. 'গন্ডু' শব্দটি কোথা থেকে এসেছে?
 ক) সংস্কৃত খ) ফারসি গ) আরবি ঘ) জাপানি
১৭২. 'নাকাল' শব্দের অর্থ কী?
 ক) নাবালক খ) নয় কাল গ) বিবৃত ঘ) হতাশা
১৭৩. 'মত্ত হস্তা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
 ক) যে হাতি মেতে আছে খ) সমস্ত হাতি
 গ) বড় হাতি ঘ) পাগলা হাতি
১৭৪. 'আগুন'—এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
 ক) হুতাশন খ) অগ্নি গ) পাবক ঘ) অরি

ঘ পাঠ পরিচিতি : (বোর্ড বই থেকে)

১৭৫. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?
 ক) প্রগতি খ) পরিচয় গ) সবুজপত্র ঘ) শিখা
১৭৬. 'অপরিচিতা' গল্পটি 'সবুজপত্র' পত্রিকার কোন সংখ্যায় বের হয়?
 ক) ১৩২১ বঙ্গাব্দের কার্তিক সংখ্যা খ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের পৌষ সংখ্যা
 গ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের ফাগুন সংখ্যা ঘ) ১৩২১ বঙ্গাব্দের চৈত্র সংখ্যা
১৭৭. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম অন্তর্ভুক্ত হয় কোন গ্রন্থে?
 ক) গল্পগুচ্ছে খ) গল্পসংগ্রহে গ) গল্পসঙ্কে ঘ) গল্পস্বল্পে
১৭৮. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর মাঝে কোনটি দেখা যায়?
 ক) দেশ চেতনায় ঋx ব্যক্তিত্বের জাগরণ
 খ) যৌতুক প্রথার বিরুদ্ধে সচেতন প্রয়াস
 গ) সামাজিক প্রথার বিরুদ্ধে অবস্থান
 ঘ) ব্যক্তিগত জেদের প্রাধান্য বিস্তার
১৭৯. 'অপরিচিতা' গল্পের লেখক কে?
 ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১৮০. 'অপরিচিতা' গল্পের উৎসমূল কী?
 ক) সোনার তরী খ) গল্পগুচ্ছ
 গ) সঞ্চয়িতা ঘ) শেষের কবিতা
১৮১. 'অপরিচিতা' গল্পে গল্পের নায়কের বয়স কত বছর উল্লেখ আছে?
 ক) পনের খ) সাতাশ গ) আঠাশ ঘ) সাঁইত্রিশ
১৮২. 'অপরিচিতা' গল্পের বিশেষ দিক কোনটি?
 ক) নারীর প্রতি সহানুভূতি খ) পুরুষতন্ত্রের অমানবিকতা
 গ) পুরুষের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা ঘ) নারীশিক্ষার প্রসার
১৮৩. 'অপরিচিতা' কোন পুরুষের জীবনিত্তে লেখা গল্প?
 ক) মধ্যম পুরুষ খ) শেষ পুরুষ
 গ) কালপুরুষ ঘ) উত্তম পুরুষ

উ বহুপদী সমাপ্তিসূচক প্রশ্নোত্তর :

১৮৪. পন্ডিতমশায় অনুপমকে যার সাথে তুলনা করেছেন—
i. শিমুল ফুল
ii. মাকাল ফল
iii. আমড়া কাঠের টেকি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii গ i ও ii ঘ ii ও iii
১৮৫. অনুপমকে তার সংসারের জন্য ভাবতে হয় না, কারণ—
i. সংসারভিজ্ঞ বলে
ii. সব দায়িত্ব মামা বহন করে
iii. সংসারের প্রতি ক্রোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ i ও ii গ ii ঘ ii ও iii
১৮৬. ‘আমি গাড়ি ছাড়িব না’—অপরিচিতা মেয়েটির এই কথার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—
i. আত্মসম্মান
ii. অন্যান্যের প্রতিবাদ
iii. গভীর ব্যক্তিত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ iii ঘ i, ii ও iii
১৮৭. ‘গাড়িতে জায়গা আছে।’—বাক্যটি ভালো লাগার কারণ—
i. কণ্ঠের মাধুর্যতায়
ii. নতুন আবেশে
iii. কণ্ঠে হৃদয়ের রূপ দেখতে পেরে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ i ও ii গ ii ঘ i, ii ও iii
১৮৮. “এসব কথায় আমার সম্পূর্ণ অনধিকার।”—অনুপমের এ কথার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—
i. ব্যক্তিত্বহীনতা
ii. হীনম্মন্যতা
iii. কাপুরুষতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ i ও ii গ ii ঘ i, ii ও iii
১৮৯. কল্যাণী বিয়ে করবে না কারণ—
i. আত্মমর্যাদা বোধ ii. সমাজের প্রতি ঘৃণা
iii. দেশসেবার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের হাতে বাংলা ছোটগল্পের—
i. উদব ঘটেছে ii. বিকাশ ঘটেছে
iii. সম্মুখি ঘটেছে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯১. ‘গল্পগুচ্ছ’ গ্রন্থের বাইরেও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প সংকলিত হয়েছে যে গ্রন্থে—
i. সে ii. গল্পস্বল্প iii. লিপিকা

- নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস হলো—
i. চতুরঙ্গা ii. অচলায়তন
iii. গৌরা
কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নাটক হলো—
i. ঘরে-বাইরে ii. মুক্তধারা iii. রাজা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৪. কল্যাণীর বিবাহ ভঙ্গের কারণ—
i. অনুপমের অসহায়ত্ত্ব ii. মামার স্বার্থপরতা
iii. পণপ্রথা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৫. কল্যাণীর চরিত্রে ফুটে উঠেছে—
i. পিতার প্রতি শ্রুতি ii. ব্যক্তি স্বাধীনতা
iii. অন্যান্যের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৬. কল্যাণীর পিতা—
i. দৃঢ়চেতা ব্যক্তি ii. একজন আদর্শ পিতা
iii. অন্যান্যের ক্ষেত্রে প্রতিবাদী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৭. কল্যাণীর বাবা পাত্রপক্ষকে বিদায় করে দিল—
i. অনুপমের নীরবতার কারণে
ii. মামার হীনম্মন্যতার কারণে
iii. বরপক্ষের আচরণের কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৮. ‘মামা বিবাহ-বাড়িতে ঢুকিয়া খুশি হইলেন না।’ কারণ—
i. বরযাত্রীর বসার জায়গাটা প্রশস্ত ছিল না
ii. বিয়ের আয়োজনটা ছিল মধ্যম রকমের
iii. কনের পিতার বিনয়ের মাত্রাটা বেশি ছিল না
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১৯৯. ‘অপরিচিতা’ গল্পে অনুপম জন্মান্তরে প্রত্যাশা করেছে—
i. নিজের মুখের সুরূপ ii. কল্যাণীর সান্নিধ্য
iii. পন্ডিতমশায়ের বিদুপ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
২০০. অনুপমের মামা ধনীর কন্যাকে ভাগ্নের বউ করতে চায়নি—
i. ধনীর কন্যা সংসারে আত্মগরিমা করবে বলে
ii. কন্যার পিতার অহংকার ও সম্মানবোধ থাকবে বলে
iii. কন্যা অকারণে সংসারের অর্থ নষ্ট করবে বলে

- নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০১. 'ধাক্কাবির মধ্যে ভিতরে আছেন মা এবং বাইরে আছেন মামা।'— অনুপমের এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে তার—
 i. অক্ষমতা
 ii. নির্ভরতা
 iii. কাপুরুষতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০২. বয়স বেশি হলেও অনুপমের মামা কল্যাণীকে পছন্দ করলেন। কারণ—
 i. পণের পরিমাণ বেশি হবে বলে
 ii. বাবার একমাত্র কন্যা বলে
 iii. কল্যাণী রূপসী ও গুণবতী বলে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৩. শম্ভুনাথ বাবু একজন—
 i. বিশ্বাসপ্রবণ মানুষ ii. আত্মসম্মান বোধসম্পন্ন মানুষ
 iii. স্বল্পভাষী ও সদিবেচক মানুষ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৪. 'আমি মাথা হেট করিয়া চূপ করিয়া রহিলাম।'—এই উক্তি থেকে বোঝা যায় অনুপম—
 i. প্রতিবাদহীন ii. বিবেকবোধহীন
 iii. বাকস্বাধীনতাহীন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৫. 'মামার মুখ লাল হইয়া উঠিল।' কারণ—
 i. নিজের অসততা ধরা পড়ায়
 ii. কল্যাণীর বাবার সততায়
 iii. নিজের দেয়া এয়ারিং ভেজাল প্রমাণিত হওয়ায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৬. 'ঠাউর সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই।'—শম্ভুনাথ বাবুর এই উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—
 i. আত্মীয়তা না করার দৃঢ়তা
 ii. বরযাত্রীদের বিদায় হয়ে যাবার নির্দেশ
 iii. নিজের সম্মান ও আভিজাত্যবোধ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৭. কল্যাণীর বাবা বুঝতে পেরেছিলেন, অনুপম শিক্ষিত ছেলে হলেও সে—
 i. সাহসী নয় ii. বাক স্বাধীনতাহীন
 iii. ব্যক্তিত্ববর্জিত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৮. মা ও মামার নিষেধ উপেক্ষা করে কানপুরে গিয়ে অনুপম—
 i. শম্ভুনাথ বাবুর মন জয় করতে পেরেছে
 ii. কল্যাণীর উপেক্ষার পাত্র হয়েছে
 iii. পরিবারের সবার কাছে অপমানিত হয়েছে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২০৯. কল্যাণীর মেয়েদের শিক্ষার ব্রত গ্রহণ করার কারণ—
 i. বিবাহ ভঙ্গ ii. নারীর প্রতি মমত্ববোধ
 iii. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২১০. বিয়ে না হলেও অনুপমের কাছে কল্যাণী—
 i. পবিত্রতার প্রতীক
 ii. ভালোবাসার মানসী
 iii. অনুভবের কেন্দ্রবিন্দু
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২১১. বিয়ে ভাঙার পর অনুপম—
 i. অন্য কাউকে বিয়ে করেনি
 ii. মামার প্রভাবমুক্ত হয়েছে
 iii. মাকে পরিত্যাগ করেছে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২১২. চন্দনার স্বামীকে আশীর্বাদ করতে গুর বড় কাঁকা রঘুদাস শ্রীনগরে গিয়েছিল। 'অপরিচিতা' গল্পে রঘুদাসের অনুরূপ চরিত্র হলো—
 i. বিনুদাদা
 ii. হরিশ
 iii. অনুপমের পিসতুতো ভাই
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২১৩. কল্যাণীর বিয়ে না করার পণকে বলা যায়—
 i. ব্যক্তিত্বের বহিঃপ্রকাশ
 ii. আভিজাত্যের বহিঃপ্রকাশ
 iii. দৃঢ় মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ২১৪. 'জড়িমা' শব্দের অর্থ—
 i. জড়ত্ব
 ii. আড়ম্বর
 iii. ঘনত্ব
 নিচের কোনটি সঠিক?

২১৫. 'অপরিচিতা' গল্পের প্রজাপতি হলো—
 i. জীবের স্রষ্টা ii. বিয়ের দেবতা
 iii. একটি সুদৃশ্য পতঙ্গ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
২১৬. 'অপরিচিতা' গল্পে 'দক্ষযজ্ঞ' বলতে বোঝায়—
 i. প্রলয়কাল
 ii. বিচ্ছিন্নতা
 iii. হউগোল
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
২১৭. 'অপরিচিতা' গল্পটি পাঠ করে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে—
 i. যৌতুক প্রথার কুফল সম্পর্কে
 ii. দৃঢ়চেতা নারীর ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে
 iii. হীনম্মন্য মানসিকতার মানুষ সম্পর্কে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
২১৮. রবীন্দ্রনাথের 'অপরিচিতা' গল্পের মূলসুর হলো—
 i. পণপ্রথার কুফল ii. প্রচলিত শিক্ষার অসারতা
 iii. মানবিক সম্পর্কের স্বরূপ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii

চ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর :

- ❑ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২১৯ ও ২২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 বাসের সুপারভাইজার রাফির কাছ থেকে বেশি টাকা দাবি করে। রাফি এ নিয়ে সুপারভাইজারের সাথে বাদানুবাদ করে। সুপারভাইজার নকল টিকিট বের করলে রাফি ছিঁড়ে ফেলে দেয়।
২১৯. রাফির ও কল্যাণীর মাঝে কোনটি ফুটে উঠেছে?
 ❶ প্রতিবাদ ❷ সংজ্ঞাচ ❸ লজ্জা ❹ দ্বিধা
২২০. রাফির সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে—
 i. অনুপমের ii. অপরিচিতার iii. কল্যাণীর
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii
 ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
- ❑ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২২১ ও ২২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 মুক্তার স্বামী যৌতুকের জন্য প্রতিদিন তাকে মানসিক নির্বাতন করে। সে স্বামীকে বোঝানোর চেষ্টা করে, স্বামী কিছুতেই বুঝতে চায় না। তাই সে স্বামীকে তালক দিয়ে গ্রামের স্কুলে শিক্ষকতা করে।
২২১. মুক্তার সাথে কার তুলনা করা যায়?
 ❶ কল্যাণীর ❷ হৈমন্তার ❸ বিলাসীর ❹ আহ্লাদির
২২২. এ সাদৃশ্যের কারণ—
 i. প্রতিবাদী মানসিকতা
 ii. পেশাগত জীবন iii. বৈবাহিক অবস্থা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ❶ i ও ii ❷ i ও iii
 ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
- ❑ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২২৩ ও ২২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 তাজিম পিতার খুব অনুগত ছেলে। তার পিতা যা বলে সে তার প্রতিবাদ করে না। বাবা রাজনীতিবিদ, অন্যায়ভাবে অর্থের পাহাড় গড়ে তুলেছেন। সে সব বুঝেও নির্বাক দেখে যায়।
২২৩. তাজিমের সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে—
 ❶ অনুপমের ❷ মামার ❸ কল্যাণীর ❹ হরিশের
২২৪. এ সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—
 i. পরিবারের প্রতি আনুগত্য ii. মামার প্রতি আনুগত্য
 iii. নির্বাক ভূমিকা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii
 ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
- ❑ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২২৫ ও ২২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 চাহিদামতো স্বর্ণালংকার না আনায় নাযিফার বাবা আহম্মদ আলী সাহেব খাবার-দাবার খাইয়ে বিয়ের আসর থেকে বরযাত্রীদেরকে বিদায় করে দিলেন।
২২৫. উদ্দীপকের আহম্মদ আলীর সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের শম্মুনাথ বাবুর সাদৃশ্য রয়েছে—
 i. বরপক্ষকে তাড়িয়ে দেয়ার দিক থেকে
 ii. মানসিকতার দিক থেকে
 iii. আপ্যায়নের দিক থেকে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii
 ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
২২৬. যে বৈশিষ্ট্যগুলো উদ্দীপকের আহম্মদ আলী থেকে শম্মুনাথ বাবুকে পৃথক করেছে সেগুলো হলো—
 i. মতাদর্শ ❷ ii. সমাজবোধ
 iii. স্বার্থপরতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ❶ i ও ii ❷ i ও iii ❸ ii ও iii ❹ i, ii ও iii
- ❑ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২২৭ ও ২২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 মাছম উচ্চশিক্ষিত ছেলে। বাবার মোটা অঙ্কের যৌতুক আবদারের কারণে ওর বিয়ে ভেঙে যেতে বসল। পিতার অনুগত ছেলে হওয়া সত্ত্বেও শেষ পর্যন্ত বাবার সাথেই তর্ক জুড়ে বসল মুরাদ। কোনোরকম যৌতুক না নিয়েই বিয়ে করল তামান্না নামের মেয়েটিকে।
২২৭. উদ্দীপকের মাসুমের বাবার আবদার 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?
 ❶ অনুপম ❷ হরিশ ❸ শম্মুনাথ ❹ মামা
২২৮. মাসুমের যে বৈশিষ্ট্যগুলো ধারণ করলে 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের জীবনে বিয়ে ভঙ্গের কলঙ্ক ঘটত না, সেগুলো হলো—
 i. সাহসিকতা
 ii. প্রতিবাদী ভূমিকা

- iii. ব্যক্তিত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২২৯ ও ২৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
যৌতুক প্রতিরোধে পুরুষকে অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে। নারী শিক্ষার ব্যাপক প্রসার এ ক্ষেত্রে সহায়ক ভূমিকা পালন করতে পারে।
২২৯. উদ্দীপকের নারী শিক্ষার প্রসারের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রটির কার্যক্রম সম্পর্কযুক্ত?
ক অনুপম খ কল্যাণী গ হরিশ ঘ শম্ভুনাথ
২৩০. ‘অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে।’—
উদ্দীপকের এ বক্তব্য ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক?

- ক অনুপম খ হরিশ গ কল্যাণী ঘ মামা
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৩১ ও ২৩২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
সড়ক দুর্ঘটনায় স্বামী মারা যাবার পর বাবা মায়ের শত চাপেও দ্বিতীয় বিবাহ না করে সংসার নির্বাহের জন্য স্কুলে শিক্ষকতা শুরু করে ফাহিমা।
২৩১. উদ্দীপকের ফাহিমা ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের অনুরূপ?
ক অনুপম খ কল্যাণী গ হরিশ ঘ শম্ভুনাথ
২৩২. যে দিক থেকে উক্ত চরিত্রদ্বয়ের মিল তাহলো—
i. বিবাহের সিংহান্তের দিক থেকে
ii. পেশা গ্রহণের দিক থেকে
iii. চেতনাগত দিক থেকে
- নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii