**বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আগত এবং সম্ভাবনাময় প্রশ্নের সমাধান**

**বাংলা সাহিত্য**

             **বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ**

১। বাংলা আদি জনগোষ্ঠীর ভাষা কি?

-অস্ট্রিক।

২। ভারতীয় উপমহাদেশের আঞ্চলিক ভাষাগুলো আদিম উৎস কি?

-অনার্য ভাষা।

৩। বেদের ভাষাকে কি ভাষা বলা হয়?

-বৈদিক ভাষা।

৪। ভারতীয় ভাষার নিদর্শন যে গ্রন্থে পাওয়া যায় তার নাম কি?

-ঋগ্বেদ।

৫। বাংলা ভাষা কোন মূল ভাষার অন্তর্গত?

-ইন্দো- ইউরোপীয়।

৬। ইন্দো- ইউরোপীয় ভাষায় কয়টি শাখা?

-দুটি।

৭। "প্রাকৃত" শব্দটির অর্থ?

-স্বাভাবিক।

৮। বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে-

- প্রাকৃত ভাষা থেকে।

৯। 'বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে মাগধী প্রাকৃত থেকে'। এ মতের প্রবক্তা কে?

-ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

১০। ডঃ মুহাম্মদ শহিদুল্লাহ এর মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন প্রাকৃত স্তর থেকে?

-গৌড়ীয় প্রাকৃত।

১১। কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে?

-বঙ্গ- কামরূপী।

১২। অপভ্রংশ কথার অর্থ কি?

-বিকৃত।

১৩। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য কার কাছে প্রত্যক্ষভাবে ঋণী?

-অপভ্রংশের কাছে।

১৪। ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহর মধ্যে বাংলা ভাষার উদ্ভব কাল কবে?

-৬৫০ খ্রিস্টাব্দ।

১৫। বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়-

- সপ্তম খ্রিস্টাব্দে।

১৬। বাংলা ভাষার বয়স কত?

-প্রায় এক হাজার বছর।

১৭। পৃথিবীতে বর্তমানে কতগুলো ভাষা প্রচলিত রয়েছে?

-প্রায় সাড়ে তিন হাজার।

১৮। ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিচারে পৃথিবীতে বাংলা ভাষার স্থান কত তম?

- পঞ্চমতম।

১৯। বাংলা ও মৈথিলী ভাষার সমন্বয়ে যে ভাষা্য সৃষ্টি হয়েছে তার নাম?

-অসমিয়া।

২০। প্রাকৃত শব্দের ভাষাগত অর্থ-

-জনগণের ভাষা।

২১। কেন্তমের কোন দুটি শাখা এশিয়ার অন্তর্গত?

-হিত্তিক ও তুখারিক।

       বাংলা লিপির বিবর্তন ও  যুগবিভাগ

১। বাংলা লিপির উদ্ভব হয়েছে কোন প্রাচীন লিপি থেকে?

-ব্রাহ্মী লিপি।

২। কোন যুগে বাংলা লিপি ও অক্ষরের গঠন কার্য শুরু হয়-

-সেন যুগে।

৩। কোন শাসনামলে বাংলা লিপির স্থায়ী রূপ তৈরি করে অক্ষর গঠনের কাজ শুরু হয়?

-পাঠান যুগে।

৪। ভারতীয় মৌলিক লিপি কোনটি?

- ব্রাহ্মী লিপি।

৫। ভারতীয় কোন লিপিমালা ডান দিক থেকে লেখা হয়?

-খরোষ্ঠী।

৬। বাংলা সাহিত্যের যুগ কে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?

-তিন ভাগে।

৭। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ-

-৬৫০-১২০০।

৮। বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ-

-১২০১-১৮০০।

৯। বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ কবে থেকে শুরু হয়?

-১৮০১ হতে বর্তমান পর্যন্ত।

                  **প্রাচীন যুগ (চর্যাপদ)**

১। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নিদর্শন কোনটি?

-চর্যাপদ।

২। বাংলা সাহিত্যের আদি গ্রন্থ/নিদর্শন?

-চর্যাপদ।

৩। চর্যাপদ হলো মূলত-

-গানের সংকলন।

৫। চর্যাপদের আধ্যাত্মভাবনা ও সাহিত্যিক উৎকর্ষের সর্বোত্তম সমন্বয় ঘটেছে যার মাধ্যমে-

-সমাজচিত্র।

৬।  চর্য্যাচর্য্যবিনিশ্চয় -এর অর্থ কি?

-কোনটি আচরণীয়, আর কোনটি নয়।

৭। চর্যাপদ আবিষ্কৃত হয় কোথা থেকে?

-নেপালের রাজগ্রন্থশালা থেকে।

৮। চর্যাপদ কোন ধর্মাবলম্বীদের সাহিত্য?

-সহজিয়া বৌদ্ধ।

৯। কোন রাজবংশের আমলে চর্যাপদ রচনা  শুরু হয়?

-পাল।

১০। বাংলা ভাষার আদি নিদর্শন চর্যাপদ আবিষ্কৃত হয় কত সালে?

-১৯০৭ সালে।

১১। বাংলা ভাষার প্রথম কাব্য সংকলন চর্যাপদ এর আবিষ্কারক?

-ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

১২। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত চর্যাপদ কে সম্পাদনা করেন?

-শ্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

১২। চর্যাপদ প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

-বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ।

১৩। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী চর্যাপদ যে গ্রন্থে প্রকাশ করেছিলেন তার নাম কি?

-হাজার বছরের পুরান বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগাণ ও দোহা।

১৪। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী পুথি সাহিত্য সংগ্রহের জন্য গিয়েছিলেন-

-তিব্বত, নেপাল।

১৫। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের নিদর্শন কোনটি?

-দোহাকোষ।

১৬। 'চর্যাপদ' রচনাটি বাংলা সাহিত্যের কোন যুগের কাব্য নিদর্শন?

-আদিযুগ।

১৭। চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা?

-মাত্রাবৃত্ত।

১৮। বাংলা সাহিত্যের আদি গ্রন্থ চর্যাপদ এর রচনাকাল-

-সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতক।

১৯। চর্যাপদের কতজন কবির পদ রয়েছে?

-২৪ জন।

২০। বাংলা সাহিত্যের আদি কবি কে?

-লুইপা।

২১। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কাকে চর্যাপদের  আদি কবি মনে করেন?

-লুইপা।

২২। সবচেয়ে বেশি চর্যাপদ পাওয়া গেছে কোন কবির?

-কাহ্নপা।

২৩। চর্চাগীতি রচনায় সংখ্যাধিক্যে দ্বিতীয় স্থানের অধিকারী কে?

-ভুসুকুপা।

২৪। কোন কবি নিজেকে বাঙালি বলে পরিচয় দিয়েছেন?

-ভুসুকুপা।

২৫। বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন চর্যাপদের পদ সংখ্যা-

-সাড়ে ৪৬ টি।

২৬। 'সন্ধ্যাভাষা' কোন সাহিত্য কর্মের সঙ্গে যুক্ত?

-চর্যাপদ।

২৭। 'চঞ্চল চীএ পইঠা কাল' কোন কবির চর্যাংশ?

-লুইপা।

২৮। চর্যাপদের কোন পদটি খন্ডিত আকারে পাওয়া যায়?

-২৩ নং পদ।

২৯। "টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী, হাড়ীত ভাত নাহি নিতি আবেশী"। চর্যাপদের এর চরণ দুটিতে কি বুঝানো হয়েছে?

-দারিদ্রক্লিষ্ট জীবনের চিত্র।

৩০। চর্যাপদ রচনা উদ্দেশ্য কি ছিল?

-ধর্মচর্চা।

৩১। বাংলা ভাষায় প্রথম কবিতা সংকলন কোনটি?

-চর্যাপদ।

৩২। 'অপনা মাংসে হরিণা বৈরী' লাইনটি কোন সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত?

-চর্যাপদ।

৩৩। চর্যাপদ যে বাংলা ভাষায় রচিত এটি প্রথম কে প্রমাণ করেন?

-সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

৩৪। ড মোহাম্মদ শহিদুল্লাহর মতে, চর্যাপদের ভাষা-

-বঙ্গ- কামরূপী।

৩৫। 'রুখের তেম্তলি কুমীরে খাই' এর অর্থ কি?

-গাছের তেঁতুল কুমিরে খায়।

৩৬। বাংলা ভাষায় প্রথম কবিতা সংকলন কোনটি?

-চর্যাপদ।

৩৭। চর্যাপদের টীকাকারের নাম কি?

-মনিদত্ত।

৩৮। চর্যাপদে কোন ধর্মমতের কথা আছে?

-বৌদ্ধ।

৪০। কোন ব্যক্তি সম্প্রতি নতুন চর্যাপদ আবিষ্কার করেন?

-সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ।

৪১। চর্যাপদ হলো-

-সাধন সংগীত।

**(মধ্যযুগ, অন্ধকার যুগ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী, মঙ্গলকাব্য)**

১। কোন শাসকদের সময়কে বাংলা সাহিত্যের অন্ধকার যুগ বলা হয়?

-তুর্কি।

২। কোন সময়কে বাংলা সাহিত্যের অন্ধকার যুগ বলা হয়?

-১২০১-১৩৫০ খ্রিষ্টাব্দ।

৩। 'শূন্যপুরাণ' হলো-

-ধর্মীয় তত্ত্বের গ্রন্থ।

৪।'শূন্যপুরাণ' কাব্য কার রচনা-

-রামাই পন্ডিত।

৫। 'শূন্যপুরাণ' গ্রন্থটি মোট কয়টি অধ্যায় বিভক্ত?

-৫১টি।

৬। ত্রয়োদশ শতকের সাহিত্যকর্ম কোনটি?

-শূন্যপুরাণ।

৭। আঁধার যুগের রচনা বলা হয় কোনটিকে?

-প্রাকৃতপৈঙ্গল।

৮। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কোনটি?

-শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।

৯। গঠন রীতিতে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য মূলত-

-নাটগীতি।

১০। মধ্যযুগের প্রথম কবি হচ্ছে-

-বড়ু চন্ডীদাস।

১১। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের রচয়িতা-

-বড়ু চন্ডীদাস।

১২। 'বড়ায়ি' কোন কাব্যের চরিত্র?

-শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।

১৩।'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের খণ্ড সংখ্যা-

-১৩টি।

১৪। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যখানি আবিষ্কৃত হয় কোথা থেকে?

-গোয়ালঘর।

১৫। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' আবিষ্কার করেন-

-বসন্তরঞ্জন রায়।

১৬। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি?

-বৈষ্ণব পদাবলী।

১৭। বাংলা ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতা কে?

-চন্ডীদাস।

১৮। পদাবলীর প্রথম কবি কে?

-বিদ্যাপতি।

১৯। 'মৈথিল কোকিল' খ্যাত কে?

-বিদ্যাপতি।

২০। পদ বা পদাবলী বলতে কি বুঝায়?

-পদ্যাকারে রচিত দেবস্ত্ততিমূলক রচনা।

২১। বৈষ্ণব পদাবলীর অবাঙালি কবি কে?

--বিদ্যাপতি।

২২। কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?

--বিদ্যাপতি।

২৩। বিদ্যাপতি কোথাকার কবি ছিলেন?

-মিথিলার।

২৪। বিদ্যাপতি কোন ভাষায় পদ রচনা করেন?

-ব্রজবুলি।

২৫।'ব্রজবুলি' বলতে কি বুঝায়?

-একরকম কৃত্রিম কবিভাষা।

২৬। কোন কবি বাঙালি না হয়েও বাংলা সাহিত্যের স্বতন্ত্র স্থান দখল করে আছেন?

-বিদ্যাপতি।

২৭। বাংলা এবং মৈথিলী ভাষার সমন্বয়ে যে ভাষা সৃষ্টি হয়েছে তার নাম কি?

-ব্রজবুলি।

২৮।।'ব্রজবুলি' ভাষার প্রবর্তক কে?

-বিদ্যাপতি।

২৯। কবি গোবিন্দ দাস কার ভাব শিষ্য ছিলেন?

-বিদ্যাপতি।

৩০। বৈষ্ণব পদকর্তা 'চন্ডীদাস' কতজন?

-৪ জন।

৩১। বৈষ্ণব পদাবলীর সঙ্গে কোন ভাষা সম্পর্কিত?

-ব্রজবুলি।

৩২।'গীতগোবিন্দ' কোন ভাষায় রচিত?

-ব্রজবুলি।

৩৩। শৃঙ্গার রসকে বৈষ্ণব পদাবলীতে কি রস বলে?

-মধুররস।

৩৪। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অন্যতম নিদর্শন কি?

-মঙ্গলকাব্য।

৩৫। মধ্যযুগীয় এক শ্রেণীর ধর্ম বিষয়ক আখ্যান কাব্যের উদাহরণ-

-মঙ্গলকাব্য।

৩৬। 'মঙ্গলকাব্য' সমূহের বিষয়বস্তু মূলত-

-ধর্ম বিষয়ক আখ্যান।

৩৭। মঙ্গলকাব্যে কয়টি অংশ থাকে?

-৫টি।

৩৮। মঙ্গলকাব্যে কোন দুই দেবতার প্রাধান্য বেশি?

-মনসা ও চন্ডী।

৩৯। মঙ্গলকাব্য রচনার মূলে উল্লেখিত কারণ কি?

-স্বপ্নে দেবী কর্তৃক আদেশ লাভ।

৪০। কোনটি আধুনিক যুগের কাব্য?

-সারদামঙ্গল।

৪১। 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদি কবি কে?

-কানাহরি দত্ত।

৪২। কোন দেবীর কাহিনী নিয়ে 'মনসামঙ্গল' কাব্য রচিত?

-মনসা দেবী।

৪৩। মুকুন্দরাম চক্রবর্তী কোন ধারার কবি?

-চন্ডীমঙ্গল।

৪৪। 'কবিকঙ্কন' কার উপাধি?

-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।

৪৫। চন্ডীমঙ্গল কাব্যের প্রধান/ শ্রেষ্ঠ কবি কে?

--মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।

৪৬। কোন কবি 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের প্রণেতা?

-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।

৪৭। কোনটি কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি?

-রায়গুণাকর।

৪৮। ভুরসুট পরগনার পান্ডুয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?

-ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

৪৯। মঙ্গলযুগের সর্বশেষ কবির নাম কি?

-ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

৫০। 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য কে রচনা করেন?

-ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

৫১। মানসিংহ ভবানন্দ উপাখ্যান কার রচনা?

-ভারতচন্দ্র।

৫২। 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে' এই প্রার্থনাটি করেছেন?

-ঈশ্বরী পাটনি।

৫৩। 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে 'লাইনটির রচয়িতা কে?

-ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

৫৪।'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে, বাংলা সাহিত্যের কোন কাব্যে বাঙালির এ প্রার্থনা ধ্বনিত হয়েছে?

-অন্নদামঙ্গল।

৫৫। বারমাস্যা কাকে বলে?

-দেবদেবীর পূজা প্রচারের কাহিনী।

৫৬। 'বড়র পিরিতি বালির বাঁধ! ক্ষণে হাতে দড়ি, ক্ষণেকে চাঁদ' চরণ দুটি কার রচনা?

--ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

৫৭। 'ভাড়ুদত্ত' চরিত্রটি পাওয়া যায় কোন গ্রন্থে?

-চন্ডীমঙ্গল।

৫৮। মধ্যযুগের শেষ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

-১৭৬০।

৫৯। মনসা দেবীকে নিয়ে লেখা বিজয়গুপ্তের মঙ্গলকাব্যের নাম কি?

-পদ্মপুরাণ।

৬০। মঙ্গলকাব্যে ধর্মীয় আরাধনা মুখ্য হলেও এর অন্যতম সাধারণ বৈশিষ্ট্য হলো-

-সামাজিক মিথস্ক্রিয়া